

Une Collection Textile. XXème Siècle.  
<http://www.une-collection-textile-20eme-siecle.com>  
 Licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

*Nomenclature: Myh DAD: Collection Myh, Dentelle Art Déco, CIRCA 1920  
 L' année de l'inventaire est indiquée sur l'étiquette de référence.*

Pas de commentaire pour toute pièce comportant moins de 30% de restauration ou de dégâts. Selon la convention des experts.

Ref.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12- DAD/001	P1060882 P1060883. P1060884 P1060885	Dentelle de soie écru dorée, d'une grande finesse et légèreté, le fond de tulle à maille souple est rebrodé en sa moitié d'une bande de fleurs stylisées et cosmiques, d'une part de fines soutaches en forme de pivoines stylisées comme des astres, et d'autre part d'un fin cordonné, les larges pivoines sont translattées d'un demi , le bas de la dentelle est bordée d'une frise de fleurettes et de petit médaillons, on retrouve le même dessin que le centre.	1	Tulle/ 88, broderie/ 40	inv.1998/		BOITE N°2
12- DAD/002	P1060886 P1060887 P1060888	Dentelle dont le dessin de tiges volubiles stylisées et réalisé par une broderie faite d'un fil qui semble être de la paille brillante?	1	85	inv.1998/282		BOITE N°2
12- DAD/003	P1060890- P1060893	Dentelle de soie blonde dont le dessin est réalisé par une broderie de fils ton sur ton, à motif de feuilles de liseron formant des arabesques, CIRCA 1920.	1	82	inv.1928, inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1936, inv.1937, inv.1939, inv.1953 inv.1998/287	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/004	P1060895/ P1060896/ P1060897	Tulle de couleur brun roux brodé d'un fil de coton écru, la partie basse dessine un bouquet de fleurs et de feuilles reserrées par un nœud à la Marie-Antoinette, au centre d'un médaillon Louis XVI, d'ou s'échappent des branches et des fleurs de glycines, la bordure est brodé d'une guirlande des mêmes fleurs et feuilles.	1	Tulle/ 60, broderie/26	inv1998/301		BOITE N°2
12- DAD/005 SHURGARD	P1060898/ P1060899	Galon de tulle de couleur écru brodé ton sur ton, la bordure dessine une guirlande de fleurs et de feuilles, le motif de médaillon Louis XVI encadrent des bouquets champêtres d'ou s'échappent des branches de fleurs et de feuilles de glycines.	1,5	Tulle/ 33, broderie/16	/	1,5 m pour 1 m	BOITE N°2
12- DAD/006	P1060900/ P1060901/ P1060902/ P1060903/ P1060904/ P1060905	Tulle écru brodé d'un fil beige-doré, Le motif central, brodé est composé de triangles rectangles dans lesquels s'entrelacent des tiges de fleurs de tournesols qui se terminent en grappes de feuilles, le motif se répète tous les 28 cm dans le sens de la chaîne et répond par son ingéniosité aux dessins fantastiques des robes Charleston.	1,3	Tulle/ 106, broderie/70	inv.1928, inv.1931, inv.1933, inv.1936, inv.1937, inv.1939, inv.1953, inv.1998/275	1,35 m pour 1,1 m Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12- DAD/007	P1060906 P1060907 P1060910	Large bande de tulle noire brodé d'un fil beige-doré, dessin régulier et continu dans le sens de la chaîne à entrelacs de tiges parsemés de petites graines et de gros grains de café.	1,1	43	inv.1998/ 285		BOITE N°2
12- DAD/008	P1060911/ P1060912/ P1060913/ P1060914	Large dentelle Chantilly dite " blonde " à motifs de petits bouquets de fleurs stylisées, le bas est largement dessiné par une guirlande de grosses fleurs de style Louis XV.	1,15	86	inv1998/278	1,15 m pour 1 m	BOITE N°2
12- DAD/009	P1060919/ P1060920/ P1060921	Dentelle écrue à dents en forme d'ogives, le dessin partant du bas remonte en bouquets de roses, tulipes et jonquilles brodées d'un fil beige doré, les variétés de points donnent du relief et cette impression d'application sur fond de tulle.	1	60	/		BOITE N°2
12- DAD/010	P1060922/ P1060923/ P1060924	Tulle brun foncé dessiné comme au fusain par une broderie de fil de fibre naturelle (acétate?), le dessin à motif de branches stylisées japonisant, allant vers la bordure dans un dégradé de pivoines garnis de ses feuilles, le tulle est bordé d'une guirlande en forme de couronne de feuilles de pivoines	1	Tulle/ 80, broderie/50	inv.1929/192, inv.1931, inv. 1933, inv.1936 inv.1937 inv.1943, inv.1998/257	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/011	P1060925/ P1060927/ P1060928/ P1060930/ P1060931	Tulle noir brodé d'une mèche brillante ton sur ton d'un dessin très graphique de quatre bandes parallèles dans le sens de la chaîne présentant un entrelac de feuilles et de roses, le tout fait penser à un dessin au fusain, la bordure est brodée comme un accordéon en forme de dents.	1	Tulle/ 93, broderie/45	inv.1927/331, inv.1929, inv.1931, inv.1957, inv.1998/256	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/012	P1060933/ P1060934/ P1060935/ P1060936/ P1060938	Dentelle vieil or brodée d'un fil ton sur ton, le fond est dessiné d'un entrelac dans lequel s'incruste, d'une part des motifs réguliers à la Bérain et d'autre part des bandes architectoniques évoquant des colonnes de hauteurs différentes et bordées d'une frise plus dense de fleurs et de feuilles stylisées. l'ensemble est typiquement ART DECO.	1	57	1927, inv.1929/906, inv.1931, inv.1933, inv.1936, inv.1939, inv.1953, inv.1998/274	Fabriqué par LEVY ET BLUM Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/013	P1060939	Même dentelle que Myh DAD/012, le descriptif étant le même mais le dessin des bandes architectoniques se développent sur 55 et 38 cm probablement sur une laize d'1m.	1,2	environ 1m	1927, inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1936, inv.1939, inv.1953, inv.1998	1,2 m pour 1 m Etiquette d'inventaire ancienne non retrouvée Voir la MyhDAD/012. Chute de dentelle avec une laize de probablement 1m.	BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12- DAD/ 014	P1060940/ P1060941	Tulle bleu roi à dessin jacquard, semis de branches et feuilles d'érables, le dessin est rebrodé ton sur ton d'un fil plastifié transparent avec des reflets argent.	1	85	inv.1936/747, inv.1941, inv.1998/ 328	Avec étiquette d'inventaire ancienne. Chute avec les découpes, faites pour réalisation d'une robe création Myh.	BOITE N°2
12- DAD/ 015	P1060942/ P1060943/ P1060944/ P1060945/ P1060946	Dentelle noire à mailles variées, présentant deux dessins, d'une part des larges marguerites serties d'une broderie noire, encadrées d'autre part d'un semi de marguerites et de pensées stylisées et rebrodée d'un fil vinyle noir, l'originalité de cette dentelle est remarquable par cette opposition d'épaisseur et de légèreté de broderie très dense et de fleurs très fines et légères	1	89	inv.1998/ 252	Avec les découpes, faites pour réalisation d'une robe création Myh.	BOITE N°2
12- DAD/ 016	P1060947/ P1060948/ P1060949	Dentelle bleue nuit, à bord dentelé, sur fond de maille bonnetière à dessins géométriques, remplis d'un point style "O à nez en chaînettes", formant un entrelat de cercles et de gouttes, dessins atypiques.	1	83	inv.1998/211		BOITE N°2
12- DAD/ 017	P1060967/ P1060968/ P1060969	Dentelle noire à fond bonnetière, dessin fortement souligné d'une part d'un cordonnet noir et d'autre part d'une application, faisant ressortir par la densité le motif printanier de fleurs, d'oiseaux et de feuilles.	1	83	inv.1998/ 263		BOITE N°2
12- DAD/ 018	P1060970/ P1060971/ P1060972/ P1060973/ P1060974	Dentelle bleue nuit, de petite laize. Le bord dentelé à dents profondes est cadencé de petites bandes à points boulettes, alternées par un réseau en diagonal, motif principal formé de lanterne chinoise, translaté d'un demi, sur fond d'arborescence, l'ensemble de ce dessin est caractéristique de cette époque follement créative.	1	55	inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1936, inv.1937, inv.1941, inv.1998/ 241	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/ 019 SHURGARD	P1060975/ P1060976	Dentelle noire à différents points de maille bonnetière, le dessin assez dense de fleurs et de feuilles, dont un dessin de marguerites est fortement stylisé par une broderie de fil plastifié et irisé noir jais.	1,15	89	inv.1939, inv.1998/ 345	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/ 020	P1060983/ P1060984/ P1060985	Dentelle noire sur fond de tulle à maille souple, le dessin représente un éclatement de pivoinnes, la dentelle est rebrodée de graines faite d'un point bourdonné, ces points jaillissent tel un feu d'artifice.	1	85	inv.1998/ 255		BOITE N°2
12- DAD/ 021	P1060986/ P1060987/ P1060988	Bande de tulle noire, garnie de quatre guirlandes de fleurs superposées dans le sens de la chaîne.	1,1	42	inv.1919, inv.1921, inv.1925, inv.1929, inv.1933, inv.1936, inv.1937, inv.1939, inv.1941, inv.1949, inv.1998/ 261	Avec étiquette d'inventaire ancienne. Léon Blum, Charles Lévy. 1919 - 12m10, 1921 - 4m10	BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12- DAD/ 022	P1060991 P1060992	Dentelle fine gris-bleue à différents réseaux de mailles qui soulignent un semi de bouquets de roses.	1	85	inv.1953, inv.1998/ 213	Avec étiquette d'inventaire ancienne, Fournisseur maison Claverie	BOITE N°2
12- DAD/ 023	P1060995. P1060996 P1060997 P1060998	Dentelle chantilly bleue nuit, le bas de la dentelle est certi d'un plumetis rebrodé, qui se poursuit jusqu'au centre d'une série de 28 vagues, formés d'un rempli de même fil dans le sens de la trame, le haut de la dentelle est dessiné d'une plante grimpante sur fond de toiles d'araignée concentriques.	1	85	inv.1929, inv.1931, inv.1933, inv.1936, inv.1937, inv.1998/ 222	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/ 024	P1070012/ P1070013	Dentelle sur fond de tulle noire, brodée d'un fil de coton beige à motif translaté d'un demi de brassé de marguerites, chaque motif rempli dans le sens de la chaîne et rebrodé d'un cordonné soulignant le dessin avec relief, le bas de la dentelle à larges dents dentelé est accompagné d'une frise de fleurs de marguerite, circa 1940.	1	85	inv.1998/ 357	1,2 m pour 1 m	BOITE N°2
12- DAD/ 025	P1070014/ P1070015/ P1070017	Dentelle de soie rose, à petite maille bonnetière et à dessin d'entrelacs de triangles de taille légèrement croissante, la partie basse de la dentelle, rebrodée d'un fil acétate laqué ton sur ton, fait ressortir une variation de densité des triangles, évoquant une ondulation dans le sens de la trame, le bord de la dentelle à larges dents galbés est souligné d'une frise de triangles à la grec.	1	58	inv.1998/ 245	1,1 m pour 1 m	BOITE N°2
12- DAD/ 026	P1070018/ P1070019/ P1070020/ P1070021	Dentelle de soie bleue foncé, à petite maille bonnetière et à dessin d'entrelacs de triangles de taille légèrement croissante, la partie basse de la dentelle, rebrodée d'un fil acétate laqué ton sur ton, fait ressortir une variation de densité des triangles, évoquant une ondulation dans le sens de la trame, le bord de la dentelle à larges dents galbés est souligné d'une frise de triangles à la grec.	1	58	inv.1998/ 219		BOITE N°2
12- DAD/ 027	P1070022/ P1070023/ P1070024	Dentelle bleue nuit à large maille bonnetière, les grands motifs de styles Louis XV symétriques, brodé et rempli dans le sens de la chaîne d'un coton ton sur ton, dessine des bouquets de roses et de pivoines, soutenus pas des branches de palmes fleuris, la bordure dentelée et soutenue par une guirlande de palmes et de fleurettes.	1	95	inv.1998/ 230		BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12- DAD/ 028	P1070026/	Dentelle bleue marine sur une tulle, dessiné d'un entrelacs de muguet ton sur ton très dense dans le sens de la trame.	1	77	inv.1931/ inv.1932/ inv.1933/ inv.1936/ inv.1937/ inv.1998/ 205	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/ 029	P1070027/ P1070028	Dentelle sur fond de tulle noire, brodée d'un fil de coton bleu encre à motif translaté d'un demi de brassé de marguerites, chaque motif rempli dans le sens de la chaîne et rebrodé d'un cordonné soulignant le relief, le bas de la dentelle à larges dents dentelé est accompagné d'une frise de fleurs de marguerite, circa 1940.	1	79	inv.1957/ inv.1998/ 225	Inventaire sans étiquette, Fourniseur maison Claverie	BOITE N°2
12- DAD/ 030	P1070029/ P1070030/ P1070031/ P1070033	Dentelle de soie laqué bleue nuit de style japoniste, à fine maille bonnetière, à motif des feuilles d'éventail, translaté d'un, représentant une canopée de pin avec ses épines et ses pommes, le bas se termine par une guirlande, rempli de croisillons dans le style de la régence Philippe d'Orléans, circa 1910.	1	70	inv.1933/ inv.1998/ 226	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12- DAD/ 031	P1070120/ P1070121/ P1070122	Tulle plumetie noire, brodé et rempli en relief d'un fil noir, le dessin formant des carreaux translattés d'un, de palmettes et de fleurs stylisées dans l'esprit oriental. Circa 1920.	1	48			BOITE N°2
12- DAD/ 032	P1070123	Dentelle de laine bleue nuit à large maille bonnetière, les motifs de rocaille symétriques, translatté d'un demi, brodé et rempli dans le sens de la trame d'une laine ton sur ton. Circa 1950	0,8	80			BOITE N°2
12/DAD/ 033	P1070124/ P1070125	Dentelle chantilly bleue nuit à bordure dentelé arrondi, le dessin fait penser à une perspective d'arcs, formant des tonnelles, d'où s'échappent guirlandes et bouquets de roses.	1	90	inv.1998/ 216		BOITE N°2
12/DAD/ 034	P1070128/ P1070129/	Dentelle chantilly bleue nuit, à motif de pivoines épanouies, garnies de ses branches, la bordure à larges dents est parcourue de girlandes de petites roses. Circa 1920.	1	80	inv.1929/ inv. 1936/ inv.1956/ 1998/	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/DAD/035	P1070130	Dentelle bleue nuit à motif de fleurs et des feuillages. Circa 1920	1	48	inv.1998/ 206		BOITE N°2
12/DAD/036	P1070131/ P1070132	Dentelle chantilly bleue nuit à large dents dentelées, motif de fleurs de chardon.	1	90	inv. 1931/ inv.1933/ inv.1936/ inv.1937/ inv.1939/ inv.1941/ inv.1998/ 217	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/037	P1070133/ P1070134/ P1070135	Dentelle blonde à grandes dents pointues, bordés d'une guirlande de rocaille et de feuilles, le motif central translaté d'un demi dessine des triangles, brodés en relief d'un dessin de rosasses et de feuilles de style égyptien.	0,8	70	inv.1998/ 373	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/038	P1070136/ P1070137/ P1070138	Large bande de dentelle blonde, rebrodée à la façon des detelle de Lyon à motif de rocaille de fleurs et de neuds, partants d'une bordure droite, mais garnie d'une petite guirlande de fleurs et allant vers le bas à large arabèsque de fleurs et de feuilles.	1	37	inv. 1929 inv.1931 inv.1933 inv.1934 inv.1935 inv.1998/266	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/039	P1070139/ P1070140	Dentelle chantilly bleue pâle à large maille bonnetière et à motif entrelacé de fleurs et de feuilles, bordée d'une dent régulière.	1	100	inv.1998/207		BOITE N°2
12/DAD/040	P1070141/ P1070142/ P1070143	Dentelle à fond marron, à mailles bonnetières en alternance fines et larges, à dessin d'écailles féstonées, sousigné par un rempli dans le sens de la chaine d'un fil soyeux beige, translaté d'un demi, et terminé par des dents profondes.	0,9	84	inv. 1998/376		BOITE N°2
12/DAD/041	P1070144	Dentelle rose à maille bonnetière à dessin floral, le motif est rebrodé de perle rose.	0,8	55			BOITE N°2
12/DAD/042	P1070145/ P1070146	Dentelle ivoire à maille bonnetière à dessin floral, le motif est rebrodé de perle beige doré.	1	50	inv.1998/356	1,1 m pour 1 m	BOITE N°2
12/DAD/043	P1070147/ P1070148	Dentelle bleu pâle à maille bonnetière à dessin floral, le motif est rebrodé de perle soutenu.	1	50	inv.1998/232		BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/DAD/044	P1070149/ P1070150	Dentelle macramé de lin rustique beige, (assortie à la référence suivante) gallon fait de rosasses à fleurs de lys, encadré d'entrelas de fleurs, de feuilles et de pois.	0,5	14	inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1998/396	Avec étiquette d'inventaire ancienne. 0,8 m pour 0,5 m	BOITE N°2
12/DAD/045	P1070151/ P1070152/ P1070153	Dentelle macramé de lin beige, largement festonnée, à dessin de rosasses, de fleurs de lys, encadrés d'entrelas de fleurs, pois et de feuilles, la particularité de cette broderie associe la rusticité et l'élégance.	1,2	70	inv.1998/395		BOITE N°2
12/DAD/046	P1070154/ P1070155/ P1070156/ P1070157/ P1070158/ P1070159	Tulle brun à broderie cornélie, le motif du bas, large arabesque de feuilles stylisées marron foncé est repri au milieu dans un colorie blond et se termine en haut en colorie ivoire, le tout donne un effet de dégradé	1	90	inv.1927 inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1939 inv.1998/284	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/047	P1070160/ P1070163/ OP1070164/0, P1070165	Tulle ivoire, à broderie cornélie et rempli dans le sens de la chaîne d'un fil beige grisé, le motif présente des arcs en forme d'ogives à écaille et à entrelas décroissant de rosasses et se terminant par des dents profondes.	1	40	inv.1921 inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1935 inv.1998/282	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/048	P1070166/ P1070167/ P1070168	Dentelle noire à large maille bonnetière, le dessin est rempli dans le sens de chaîne d'un fil noir et contourné d'une broderie cornélie, laquelle est finement réalisée avec une soutache brillante noire. Circa 1930	0,5	85		Fournisseur MARESCOT Coupe restante de la robe AIMEE Ref. 12-RL-137	BOITE N°2
12/DAD/049	P1070172/ P1070173/ P1070174/ P1070176	Dentelle chantilly ivoire, le motif supérieur est dessiné par des triangles en forme de toits de pagodes translatsés d'un demi, la partie inférieure reprend le même dessin dans un mouvement croissant jusqu'au feston de la dentelle, lequel en forme de demi cercles, faisant penser à des lunes, entièrement rebredée d'un fil soyeux ivoire, donnat à l'ensemble une brillance nacré, le tout typiquement Art-Déco d'inspiration chinoise.	1	60	inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1998/368	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/050	P1070177 P1070178 P1070179	Panneau de dentelle chantilly noire, motif de grosses roses et feuilles, ce panneau est tissé en un grand cercle de 140 cm de diamètre, le bas de la dentelle est terminé par un petit feston, le centre de ce cercle a été découpé, festonné et préparé pour être utiliser en jupes ou en cape, donnant par cette forme toute l'ampleur souhaitée. Circa 1930	1 pièce	140		Panneau fermé, sans couture, tissé en forme d'une jupe à gaudet, montée en pointes.	BOITE N°2


Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/DAD/051	P1070180/ P1070181/ P1070182	Gallon de dentelle chantilly maron noisette à motif de grosses pivoines, bordée d'un feston, garni d'une guirlande de petites roses, qui se termine en goutte entre chaque feston.	1	40	inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1953 inv.1955 inv.1957 inv.1998/280	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/052	P1070183/ P1070184/ P1070185	Dentelle chantilly maron glassé à motif de grosses pivoines translátés d'un demi, bordée d'une guirlande de petites roses en forme de feston.	1	80	inv.1998/264		BOITE N°2
12/DAD/053	P1070186/ P1070187/ P1070188/ P1070189	Gallon de dentelle chantilly blonde, à motif régulier et transláté d'un demi, de vases fleuris façon Louis XV, dans la partie inférieure les motifs sont couronnés d'arcs à croisillon faisant penser à des tonelles, lesquels couronnent le bas de la dentelle doublement festonné.	1	45	inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1939 inv.1998/268	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/054	P1070191/ P1070192/ P1070195/ P1070196/ P1070197	Dentelle chantilly blonde sur fond de tulle, le dessin composé de trois bandes de largeur différente dans le sens de la chaîne, de motifs caractéristique de toutes les représentations symboliques chinoises, que l'on peut retrouver dans les jardins orientaux.	1	60	inv.1998	Avec étiquette ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/055	P1070251/ P1070252/ P1070253/ P1070254/ P1070255	Dentelle chantilly ocre à large maille bonnetière, la partie supérieure est un semis de trèfles à trois et à quatre feuilles, des gros chrisantèmes stylisés, translátés d'un demi se confondent avec un semis de trèfles qui bordent la dentelle en larges festons arrondis.	1	60	inv.1927 inv.1929 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1939 inv.1998/299	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/056	P1070256/ P1070257/ P1070259	Dentelle noire à maille bonnetière, brodée d'un rempli ivoire dans le sens de la chaîne, présente un tapis de fleurs, feuilles, dessinées en cercle, qui s'entremêlent de façon régulière et dense, donnant une impression d'imprimé noir et blanc.	1	90	inv.1953 inv.1998/325	Inventaire sans étiquette Fournisseur CLAVÉRIE	BOITE N°2
12/DAD/057	P1070260/ P1070261/ P1070263/ P1070264/ P1070265	Dentelle chantilly verte, 5 guirlandes régulières, translátée d'un, en alternance avec une ligne de roses, également translátées d'un, la dentelle se termine par large feston, bordé de grosses roses.	1	90	inv.1998/320		BOITE N°2



Ref.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/DAD/058	P10è0266/ P1070267/ P1070268/ P1070269/ P1070270	Large gallon de dentelle chantilly ocre foncé, la partie supérieure faite de guirlandes de petites fleures, la partie inférieure dessinée d'arcs, d'ogives et d'aronds, bouquets de roses et guirlandes de petites fleures, terminés par un large feston.	1	57	inv.1998/276		BOITE N°2
12/DAD/059	P1070271/ P1070272/ P1070273/ P1070274	Dentelle vert Empire, à large maille bonnetière, brodée dans le sens de la chaîne d'un rempli brillant ton sur ton, le dessin dans la partie supérieure, entre las d'arabèsque de feuilles, translaté d'un demi, dans le bas deux bandes de dômes, translétés d'un, constitués d'un éclatement de petites feuilles, partant d'une ligne médiane vers le haut comme des soleils.	1	85	inv.1929 inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1943 inv.1953 inv.1998/317	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/060	P1070275/ P1070276/ P1070277/	Dentelle ocre à large maille bonnetière, dessin d'anémones entremêlées, rempli d'un fil brillant ton sur ton dans le sens de la chaîne. Circa 1930	1	55	inv.1955/ inv.1956/ inv.1998/302	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/061	P1070278/ P1070279/ P1070280/	Dentelle ivoire à large maille bonnetière, ramplie d'un fil soyeux nacré dans le sens de chaîne, qui dessine partie supérieure des rouleaux formant des tourbillons en sens contraire, partie inférieure des feuilles de vigne sur trois rangés de taille croissante, qui s'appuient sur une bande de gros boutons de roses typiquement Art-Déco.	0.75	90	inv.1929 inv.1998/391		BOITE N°2
12/DAD/062	P1070281/ P1070282/ P1070283/	Dentelle sur fond de tulle ivoire, la partie supérieure, terminée par un liseré plumeti, dessin de pois rebrodés, la partie inférieure à dessin de fleures et de feuilles en bandes stylisées est bordée d'une frise également stylisée.	1.5	68	inv.1929 inv.1933 inv.1937 inv.1941 inv.1943 inv.1944 inv.1953 inv.1998/372	d'inventaire ancienne. Ce tulle devait être utilisé comme voilette à chapeau. 2 coupes $12,5 + 2 =$	BOITE N°2
12/DAD/063	P1070303/ P1070304/ P1070305/	Dentelle sur fond de tulle noir à maille bonnetière, le dessin de roses et de boutons est brodé, rempli dans le sens de la chaîne d'un fil rose saumon.	1	88	inv.1955 inv.1957 inv.1998/250	Dentelle de la robe Ref. 12-RLA-48	BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/DAD/064	P1070306/ P1070307/ P1070308/	Dentelle à bord festonné sur fond de tulle bourgogne à dessin de marguerittes et de feuilles entrelacées, le dessin est simplement contourné d'un fil de broderie ton sur ton, lequel, par des effet de rempli irrégulier, donne un effet d'ombre et de relief.	1	60	inv.1952 inv.1998/244	Avec étiquette d'inventaire ancienne. Fournisseur Claverie	BOITE N°2
12/DAD/065	P1070309/ P1070310/	Dentelle sur tulle maron foncé, brodée ton sur ton, le dessin Art-Déco translaté d'un de fleurs géométriques forme une ligne de cercles reliés de guirlandes de feuilles, le bas de ce tulle est bordé d'une guirlande de petites fleurs régulières	1	43	inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1953 inv.1998/279	Avec étiquette d'inventaire ancienne. Ce tulle peut servir de voilette à chapeau	BOITE N°2
12/DAD/066	P1070311/ P1070312/	Dentelle à large maille bonnetière maron roux, festonnée dans le bas, un parterre de fleurs et feuilles, tulipes, marguerittes, rebrodé d'un fil laqué ton sur ton, donne une brillance à cette dentelle. Circa 1950	0,9	88			BOITE N°2
12/DAD/067	P1070313/ P1070314/ P1070315/ P1070316/ P1070317	Dentelle chantilly sur fond de tulle bordeaux à maille divers, bordée d'un large feston, garni en alternance de grappes de fleurs et médaillons style Louis XV, lesquels sont repris sur toute la largeur, translétés d'un demi, le dessin est serti d'un fil brodé ton sur ton.	1	88	inv.1998/248	Petite étiquette du fournisseur référence 21895	BOITE N°2
12/DAD/068	P1070318/ P1070319/ P1070320/ P1070321/ P1070322/ P1070324/ P1070325	Dentelle à fond de tulle noir, le caractère de cette dentelle réside dans le contraste de la broderie vert pomme sur fond noir, trois rangés de bouquets sur tiges en ordre croissant vers le haut translétés d'un demi, chaque bouquet dans l'esprit Louis XV de roses et de feuilles stylisées Art-Déco, le dessin est brodé d'un rempli dans le sens de la chaîne de fil soyeux vert pomme, la bordure terminée par un large feston arrondi, brodée d'une guirlande de même fleurs, le haut de la dentelle, petite frise brodée d'un fil vert pomme. Circa 1920	1	76	inv.1929 inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1943 inv.1953 inv.1998/318	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/081	<b>A RETROUVER</b>	Tulle beige brodé d'un fil rouge, dessin égyptien beige et rouge	1				<b>SHURGARD</b> <b>BOITE N°2</b>

Ref.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
<b>inventaire galons 1930</b>							
12/DAD/069	P1070326	Gallon noir brodé d'un fil noir recouvert d'un fil plastifier métallisé argent.	1	18	inv.1998/487		BOITE N°2
12/DAD/070	P1070327/ P1070328/ P1070329	Gallon de dentelle chantilly noir , à motif de pivoines épanouies, garnies de ses branches, la bordure à larges dents est parcourue d'ogives en éventails Circa 1920.	1	37	inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1935 inv.1937 inv.1939 inv.1941 inv.1953 inv.1963 inv.1998/260	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/071	P1070331/ P1070332	Gallon de dentelle chantilly bleue nuit, à motif de pivoines épanouies, garnies de ses branches, la bordure à larges dents est parcourue de girlandes de petites roses. Circa 1920.	1	38	inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1998/215	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/072	P1070333/ P1070334	Gallon de dentelle noir à large maille bonnetière, dessin de feuilles entremêlées.	1	32	inv.1998		BOITE N°2
12/DAD/073	P1070336/ P1070337	Gallon de dentelle chantilly noire à dessin de roses et de feuilles, double triangles inversésformant un large croquet permettant le travail de quilles incrustées. Circa 1920	1	37	inv.1922 inv.1928 inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1998/615	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/074	P1070338	Large gallon bourgonge, dentelle chantilly, à large feston, bordé de feuille en forme de flamme, dessin de chrysanthèmes et de petites roses, rebrodée ton sur ton.	1	32	inv.1923 inv.1929 inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1937 inv.1952 inv.1998/249	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/075	<b>A REVOIR</b> P1070339/ P1070340	Gallon de dentelle chantilly bleue nuit, à motif de pivoines épanouies, garnies de ses branches, la bordure à larges dents est parcourue de girlandes de petites roses. Circa 1920.	1	24	inv.1936 inv.1937 inv.1998/474	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2

Réf.	N° de PHOTOS	DESCRIPTIF	METRAGE (mètres)	LAIZE en cm	Origine et Historique	Commentaires	N° BOITE EMBALLAGE
12/DAD/076	P1070341	Gallon de dentelle chantilly noire dessin de petites fleurs, bordée de festons dentellés.	1,5	20	inv.1998/598		BOITE N°2
12/DAD/077	P1070342/ P1070343/ P1070344	Gallon de dentelle chantilly noire à dessin géométrique de lignes régulières et parallèles sur 4,5 cm, verticales et obliques, chaque ligne est bordée de petites feuilles.	1	24	inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1932 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1998/	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/078	P1070345/ P1070346	Gallon de dentelle chantilly grise ciré dessin de fleurs et de rosas.	1	21	inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1998/	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/079	P1070347/ P1070348	Gallon de dentelle chantilly beige ciré dessin de fleurs et de roses. Circa 1920.	1	21	inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1936 inv.1937 inv.1941 inv.1998/	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/080	P1070349 P1070350	Gallon de dentelle chantilly bleu marine à large festons de petites roses sur un semi de petites feuilles stylisées Art-Déco	0,9	24	inv.1928 inv.1929 inv.1931 inv.1933 inv.1936 inv.1941 inv. 1998	Avec étiquette d'inventaire ancienne.	BOITE N°2
12/DAD/081	P1100109 P1100110 P1100111 P1100112 P1100113	<b>PHOTOS A RETROUVER</b> Tulle beige brodé d'un fil rouge, dessin égyptien beige et rouge	1				BOITE N°2
		<b>80 PIECES. 80,55 mètres</b>	81,55				
 Ce document est proposé par Maryvonne Herzog, sur le site <a href="http://www.une-collection-textile-20eme-siecle.com">www.une-collection-textile-20eme-siecle.com</a> sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.							